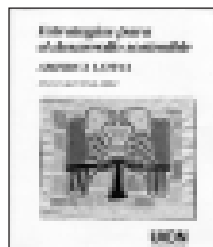


# RESEÑAS

López Ornat, Arturo (editor) (1995) *Estrategias para el desarrollo sostenible; América Latina*. Suiza, UICN, XII, 203 p.

**GRACIELA GODÍNEZ PAVÓN**



Dentro de esta publicación se hace una revisión de diferentes estrategias para lograr el desarrollo sostenible en Latinoamérica. Siendo su principal objetivo dar a conocer el proceso de implementación de las estrategias y los resultados obtenidos de estas experiencias.

Este libro nos abre un panorama amplio respecto de las formas de implementar proyectos para la sustentabilidad, a través de estrategias bien planteadas y fortalecidas que tienen como eje principal crear en la comunidad la convicción para lograr el cambio de actitudes tendentes a lograr el desarrollo sustentable.

El trabajo se estructura en tres grandes apartados. El primero, escrito por el editor Arturo López Ornat, realiza un análisis respecto a qué es una estrategia para el desarrollo sostenible, cómo se concibe y qué elementos la conforman; nos ofrece algunas referencias sobre tipos de estrategias utilizadas en el contexto de América Latina y da cuenta del estado de desarrollo de algunas de ellas. Presenta además una síntesis de las metodologías utilizadas para la realización del trabajo e introduce al lector en la temática básica de las estrategias para el desarrollo sostenible.

El segundo apartado se compone por estudios de casos. Para ello fue necesario escoger de 15 experiencias, de manera concreta, aquellas que más se adecuaban a ciertos criterios que permitieran su posterior evaluación. Se divide en tres áreas geográficas: América Central, Caribe y

América del Sur, y en cada una de ellas se analizan los siguientes cuestionamientos: ¿cómo es que se implementa esta estrategia?, ¿qué es lo que se pretende con ella?, ¿qué apoyos y qué resultados se obtuvieron? Este apartado, sin duda, ofrece información valiosa para conocer algunas de las experiencias significativas en materia de desarrollo sustentable en países como Costa Rica, Nicaragua, Panamá, Guatemala, Puerto Rico, República Dominicana, Cuba, Ecuador, Colombia, Perú y Brasil. Es además un apartado escrito con un lenguaje sencillo, claro y preciso, que facilita su revisión y que hace amena su lectura.

El tercer apartado anexa el conjunto de fichas de descripción de cada una de las experiencias, donde se hace referencia a sus particularidades, momentos, evolución y desarrollo, es decir, se ofrece información en torno a cuándo inició, su enfoque, los antecedentes, los problemas a que se enfrentaron, algunos de sus resultados y los alcances e impactos que se obtuvieron, así como las oportunidades y limitaciones que se encontraron en el proceso.

Por lo anterior, la obra de Arturo López aporta una visión global sobre uno de los temas que actualmente se discute: el desarrollo sostenible, de tal suerte que su lectura y revisión puede aportarnos importantes puntos de referencia sobre la forma en que este tipo de enfoque de desarrollo ha podido ser materializado en proyectos orientados a la conservación y

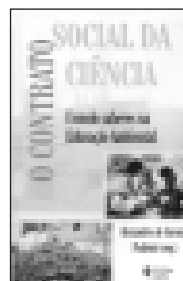
De Gusmao Pedrini Alexandre (org.) (2002) *O Contrato social da ciência*. Unindo saberes na Educação Ambiental. Editora Vozes, Petrópolis, Brasil, 267 p.

## J O R G E S U Á R E Z S E R R A N O

El presente libro es una obra que reúne 11 ensayos de 19 educadores ambientales sobre experiencias realizadas en diversas regiones de Brasil. Es un texto para iniciados y expertos en educación ambiental. Los autores de las obras son profesionales universitarios de diferentes áreas del conocimiento (Ingeniería agrónoma, Filosofía, Pedagogía, Historia Natural, Oceanografía, Ciencias y Psicología). Aun cuando el texto es una obra multidisciplinar de educadores ambientales interesados en resolver problemas sociales de Brasil, —por la problemática que refiere—, bien se puede trasladar a la realidad de otros países de América Latina; lo que hace importante su lectura.

Su temática está centrada en: poner en evidencia el —metafórico— *contrato social de la ciencia*, creado para la búsqueda del conocimiento al servicio de la humanidad incumplido por los países poderosos, la forma escondida que hay detrás de él para adquirir el poder y en mostrar cómo los educadores universitarios brasileños están promoviendo una sociedad de producción de conocimientos y no de armas.

Este texto se autodefine como un libro de educación para la vida; en él se pugna por una conciencia planetaria y una nueva racionalidad científica, ya que —explican—, la educación ambiental no es un mito, es una realidad y en Brasil se está haciendo algo. Aunque en este país los une la lengua y los valores, se necesita una educación ambiental para superar las desigualdades sociales. En este trabajo se deja sentir la indispensable necesidad de los seres humanos de desarrollar un proceso evolutivo



cósmico, consistente en la recuperación de la ética y la trascendencia con una conciencia clara del tiempo histórico y actual.

Es un libro que puede ser usado para localizar datos e información sobre experiencias en educación ambiental, sus enfoques metodológicos están basados en profundas reflexiones de prácticas cotidianas que son fundamentales para pensar y ejecutar programas, actividades o cursos en la materia, los cuales están dirigidos tanto a las áreas académicas como a la comunidad en general.

Esta obra vivencial se estructura en tres grandes temas: El primero hace referencia a la impostergable necesidad de formar y perfeccionar el recurso humano; en él se incluyen trabajos sobre el uso del *Internet*, tanto como fuente de información como herramienta de aprendizaje en materia de educación ambiental; además, también son relatadas experiencias en forma reflexiva sobre la inserción de la educación ambiental como disciplina en los cursos de pedagogía y posgrado.

La segunda parte se refiere a soluciones de problemas de clases populares. Los temas son presentados en dos trabajos en educación ambiental formal; en esta parte, —surgidas de la experiencia escolar y mediante un trabajo interdisciplinar—, se resalta la necesidad de construir opciones metodológicas específicas para la educación ambiental. Otros trabajos son de: educación ambiental no formal (comunitaria), en ellos se destaca el vínculo de la educación ambiental con el desenvolvimiento de

comunidades populares con graves demandas sociales de sobrevivencia.

La tercera parte analiza a la conservación socioambiental de recursos naturales. En este apartado se presentan dos trabajos sobre la aplicación de la educación ambiental como forma de conservación de especies en extinción; uno de ellos muestra como trabajando junto a comunidades costeras —abordando el tema de mamíferos marinos—, se pueden realizar exitosos proyectos; en otro trabajo sobre vertebrados terrestres, se alerta sobre la elevada tasa de extinción de especies; en ambos documentos se muestra el impacto de las actividades humanas sobre los sistemas naturales y se resalta el papel decisivo de la educación ambiental en la

conservación de la naturaleza. En esta sección del texto se hace hincapié en tres aspectos: la importancia de la *información* utilizada con claridad y sencillez que da el conocimiento científico; la *sensibilización* a la comunidad, y la invitación para que se logre la *participación* de todos en la conservación de la vida de las diferentes especies en el planeta tierra. En un debate interesante, ya que muestra que más que proteger especies, se debe conservar ecosistemas, se exponen los esfuerzos permanentes de los educadores ambientales universitarios en atender demandas, tanto científico-académicas, como populares.

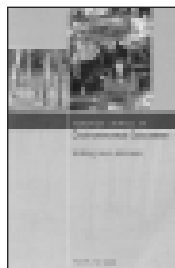
Finalmente se hace una invitación conjunta de los 19 autores a sus lectores a participar en un

---

Bob Jickling (editor) (2002) *Canadian Journal of Environmental Education. Telling Our Stories*, volumen 7(2), Canadian network for Environmental Education and Communication (EECOM), Yukon, Canadá.

### EDUARDO CASTRO LÓPEZ

*Contando nuestras historias*, obra canadiense escrita en inglés, es una compilación de los trabajos presentados en la Reunión Anual Canadiense de Educación Ambiental y Comunicación, efectuada en Whitehorse, Yukon, durante el verano de 2001. El tema central es la presentación de historias por medio de los cuentacuentos, donde las voces narrativas son aceptadas gratamente por los educadores que buscan más autenticidad sobre la propia cultura, es decir, saber cómo vivían otros pueblos en relación con la naturaleza, qué hacían, cómo hablaban. Estas historias pueden convertirse en presentaciones del mundo propio que nos llevan a la reflexión; se tocan temas de relaciones entre animales y humanos, de tradiciones.



El volumen muestra el legado de narradores como la señora Lucy Wren, quien contó historias hermosas en Whitehorse, e introdujo en ellas a los estudiantes y educadores. Las historias son presentaciones del mundo: se pueden volver un espejo que hacen reflexionar sobre las imágenes de la cultura canadiense que no se han visto antes; historias de los tiempos difíciles que no son sólo una forma de ver este mundo, sino una reflexión sobre la historia misma.

Entre las historias que se contaron encontramos las de relaciones entre animales y humanos, pero no como simples narraciones sino como historias de encuentros y desencuentros, que permiten mostrar una diversidad de espejos sobre las formas de vivir y convivir entre unos y otros.

El libro encierra para el interesado en cuestiones ambientales, culturales, educativas, una amplia gama de temas divididos en cuatro secciones apenas marcadas en el índice: la primera, *Contando nuestras historias*; la segunda, *Lo que dicen las historias*; la tercera, *Haciendo historias*, y la cuarta, *Qué historias debemos contar*.

La primera sección cuenta historias de las relaciones entre voces, mente, tradiciones: la primera empieza con el libro de Robert Bringhurst inspirada en escudriñar un período de 19 siglos y que nos lleva al centro de las historias canadienses. La siguiente busca en su gramática el deseo de conectarse con otros y con nosotros mismos; las historias de Lisa Guenteher también son una colección que requieren distancias de la ética de los orígenes; el legar responsabilidad es hacer piso para otros, y estas historias lo hacen. Louise Profetic-Le Blanc introduce una llamada a cuatro caras de la historia; para ella, las historias tienen diferentes propósitos y son presentadas en distintas formas; se incluyen dos en esta lectura. Edmon O'Sullivan, dibujante enriquecido por sus propias experiencias, habla de la universidad y sus experiencias en ella. Andrew Brooks explora la naturaleza de lo natural; su experiencia nos cautiva, así como sus conceptos sobre generalización y la globalización; él cree que a pesar de todo, dichas tendencias se pueden cambiar.

En *Lo que dicen las historias*, Jim Cheney hace referencia a la epistemología moral de las primeras historias y nos introduce en los principios del método epistemológico; nos invita a leer y reevaluar la naturaleza. Heila Lotz-Sisitka cuenta la historia sobre sus propias reflexiones, e invita a buscar en ella, el contexto de la transformación, y los cambios relevantes de la división laboral en un ambiente industrial y adoptar una nueva construcción del mismo. Por su parte, Leesa Fawcett refleja en su trabajo que los cuestionamientos metodológicos toman un largo camino en el contexto de los niños y sus historias sobre animales salvajes; habla de la cultura del

Oeste y la tendencia a separar a los niños de los animales. Paul Hart nos ofrece un recuento sobre la narrativa del saber ambiental y su búsqueda a través de ella. Ronal Jonson, en historias de caso, nos invita a buscar temas ambientales con rigor de investigación; a tener una mente abierta sobre lo científico, lo cultural, lo ambiental y lo perspectivo. Janet Moore presenta una historia que emerge de la forma escolar y nos pone en un lugar espacioso para entender la educación ambiental.

En *Haciendo historias* se hace una vinculación con la práctica de la educación ambiental. Joe Sheridan nos remite sobre la práctica de la educación ambiental presentándola tan fácil como el caminar, evocando diversas formas para una práctica no convencional en la escuela, como un mantenimiento para el cuerpo humano en lo físico y mental. Robbie Nicol busca en los exteriores la educación con más perspectivas, pero estar afuera es insuficiente, de ahí que busque lo trascendente sobre lo tradicional, se enfoca más a lo interhumano. Lesley P. Curtios y Brent Cuthberson interpretan un plano diferente sobre la ecología y el regionalismo. Traci Warkentin cree que el lenguaje tiene un papel fundamental con los animales del campo abierto y nuestra relación con ellos. Patricia Joyce Fontes da cuenta de historias de los maestros preparados en educación ambiental y la comunicación-acción de Portugal del norte; presenta experiencias que enseñan en su trayecto hacia el entendimiento de la participación y la competencia de la acción como un acercamiento a la educación ambiental. Richard Ponzio y Michael Marzolla describen su experiencia desarrollada con jóvenes en ciencia, en el ámbito no formal.

*¿Qué historias debemos contar?* El trabajo concluye con el panel de discusión sobre temas de educación ambiental.

Este volumen del *Canadian Journal of Environmental Education* se constituye, por lo valioso de su contenido, en un material de lectura indispensable para todos aquellos educadores y educadoras ambientales que buscan encontrar

Sato, Michèle (2002) *Educación ambiental*. São Carlos, Brasil, RiMa. 66 pp.

**R O S A L B A N E L Y**  
**G A Y O S S O V A R G A S**



Desde sus más antiguas manifestaciones el espacio escolar ha albergado una parte importante en la tarea educativa de una sociedad. En ella se involucran todos los agentes sociales, por lo que la escuela representa el espacio ideal para el desarrollo de valores, así como para generar conciencia para el cuidado del medio ambiente.

Se sabe que los componentes del ambiente han sufrido a lo largo de la historia una transformación a partir de su uso indiscriminado, llegando a los puntos de sobreexplotación de los recursos. Esto, en la mayoría de las ocasiones, ha sido como consecuencia de esa búsqueda incesante del desarrollo y bienestar de los individuos, situación que ha provocado también lo que hoy conocemos como crisis ambiental, la cual se hace cada vez más evidente.

Ante esto, las voces de alarma no se han dejado de escuchar, algunas de ellas apelan a cambios en el saber ambiental que se ha aplicado al sistema educativo: formación de recursos humanos, elaboración de materiales didácticos, libros de texto, etcétera, los cuales deben seguir fortaleciéndose para orientar las políticas ambientales que se hacen necesarias en la actualidad.

*Educación ambiental*, libro escrito por Michèle Sato, presenta la práctica discursiva de la educación ambiental en el escenario mundial, el cual muestra los caminos y las tendencias, así como el respeto a la diversidad biológica y cultural. El documento da a conocer un panorama general de los aspectos básicos para iniciar una aplicación de la educación ambiental, el estudio interdisciplinario como una herramienta efectiva

para la solución de los problemas ambientales y como consecuencia para mejorar la calidad de vida. Además de buscar contribuir a la construcción de procesos locales y regionales que permitan implementar la educación ambiental con procesos metodológicos propios que nos conduzcan a la concreción de una política regional de la educación ambiental, que ayude a los educadores y educadoras ambientales a mejorar y actualizar su labor pedagógica.

El documento se estructura en siete temas generales, cada uno de los cuales se divide en diversos subtemas. El primero de ellos es el Tratado de educación ambiental para sociedades sustentables y responsabilidad global, el cual da cuenta de la importancia de la educación ambiental como una forma de cambiar la calidad de vida y mejorar la conciencia y la conducta de los individuos. Ofrece algunos de los principios, plan de acción, sistemas de coordinación, monitoreo de evaluación, grupos involucrados y recursos necesarios para arribar a este tipo de educación. El segundo tema hace referencia a una contextualización histórica del campo de la educación ambiental, destaca el enfoque interdisciplinario y la interdependencia con los aspectos sociales, económicos y políticos, los objetivos y la forma de abordar la temática ambiental en el currículo escolar. En el tercero menciona los desafíos y perspectivas de la educación ambiental; se asumen las deficiencias en cuanto a los objetivos de la educación ambiental, debido a que no se considera el ámbito de otras disciplinas; a su falta de transversalidad en la estructura curricular; a la escasa preparación

del maestro desde una postura política; a la carencia de conocimiento; a la insuficiencia de materiales pedagógicos con un enfoque específico de cada región, sólo por mencionar algunos.

El cuarto tema, libros didácticos, establece los aspectos favorables y desfavorables en cuanto a la elaboración de los libros de educación ambiental. El quinto tema analiza la forma en que la educación ambiental ha arribado a las universidades; señala que éstas deben romper con los modelos tradicionales de la educación para ofrecerle nuevos escenarios de posibilidad a las cuestiones ambientales en general y a la educación ambiental en lo concreto.

Las técnicas y metodología en educación ambiental se encuentran en el sexto tema, donde apunta que no hay una técnica particular para implementar, abordar y proponer en educación

ambiental, sino más bien diversos acercamientos a este campo de conocimiento, donde se debe privilegiar el rescate de la cultura local.

En el último tema, el desarrollo sustentable, nos ofrece un resumen de diversos capítulos de la Agenda 21, donde destaca la necesidad de poner en marcha acciones que nos permitan arribar a los objetivos planteados en este documento internacional.

El documento concluye con una exposición de algunos de los avances logrados en el área de la educación ambiental, en el contexto brasileño.

El libro de Michèle Sato se constituye en una referencia importante para quienes se interesan por el campo de la educación ambiental, ya que contribuye al conocimiento de algunos de los aspectos básicos de este campo emergente de conocimientos, al tiempo que propone una

---

Crivellaro, Carla Valeria Leonini, Neto, Ramiro Martínez, Rache, Rita Patta, *Ondas que te quero mar: educação ambiental para comunidades costeiras. Mentalidade marítima: relato de uma experiência*, Por Alegre, Gestal/NEMA, 2001.

### TAIS BORGES<sup>1</sup>

*Ondas que te quero mar* de Carla, Ramiro y Rita, y de tantos otros que nos auxiliaron con los textos. Al respecto, destaca un artículo muy interesante titulado “O fazer educação ambiental”, el cual abre un camino para los estudios en educación ambiental.

El bello libro nos atrae de inmediato: magníficas fotografías y diseño editorial, dibujos hechos por niños. Además, los textos están muy bien escritos y con un enfoque ideal, con información tanto para investigadores como para quienes tienen poco conocimiento en la materia.

Al adentrarnos en los relatos de las experiencias del Núcleo de Educación y Monitoreo Ambiental



(NEMA), en Casino, Rio Grande do Sul, podemos afirmar que en Brasil la educación ambiental es posible y necesaria.

La historia de *Mentalidade Marítima* —nombre dado a la Propuesta de Educación Ambiental para la Zona Costera de Rio Grande do Sul por la organización no gubernamental NEMA—, sus luchas y conquistas pueden ser compartidas al ir recorriendo los textos. Algunos ejemplos están narrados por los autores, entre ellos destacan las áreas de preservación de las dunas y los humedales.

Leer los relatos y los textos nos transportó por diversas áreas del conocimiento, una de cuyas

propuestas consiste en un análisis integral de la cuestión ambiental. Algunas metodologías adoptadas durante los proyectos están sugeridas al lector de manera simple, vinculando formas culturales y de la naturaleza.

Con extremo buen gusto, el libro nos permite detenernos en un par de las innumerables experiencias de este grupo, como conocer las áreas de preservación de la región y las actividades desarrolladas por la entidad, reflejando y sugiriendo la posibilidad de pensar en la concienciación ambiental. Lo anterior a través de temas como la biodiversidad y la planeación ambiental, el lugar donde vivimos, entre otros, además de las zonas costeras y en cada región del

planeta, mejorando la calidad de vida de cada ser humano.

Con el pasar de los años, la población, brasileña o no, está siendo masacrada con valores deformados. Para muchos, hablar de ecología o medio ambiente “es algo para quienes no tienen nada que hacer”, o una “ilusión”. Sin embargo, todavía hay esperanzas para el ser humano, debido a que la educación ambiental está dando grandes pasos para incorporarla en la mentalidad de educadores, periodistas y ciudadanos. Este libro es una contribución para investigadores en el campo y para los poco conocedores del tema. En verdad, el planeta Tierra lo agradecerá.

---

Alexandre de Gusmao Pedrini (Org.) Diva Lopes da Silveira; Joel Campos De-Paula; Hedy Silva Ramos de Vasconcellos y Ronaldo Souza de Castro (2002) *Educación ambiental. Reflexiones y prácticas contemporáneas*. Editora Vozes, Petrópolis RJ, Brasil. 294 pp.



### **BENJAMÍN NAVARRO ÁLVAREZ**

En 2002 se publica este libro con la intención de ser un documento que sirva de consulta para el público que se dedica a la educación ambiental. Han pasado más de veinte años de la Conferencia Intergubernamental de Tbilisi (Georgia, 1977), y hoy en día se aprecia el impacto que esta reunión ha causado en el ánimo de los educadores ambientales en los diferentes rincones del planeta.

Este libro pretende iniciar la búsqueda de conocimientos desde la percepción de la condición humana, con el ánimo de modificar los conocimientos que el individuo tiene, cambiando él mismo e instaurando la conciencia de grupo al crear equipos de convivencia, viendo la sociedad como un todo. Es de destacar la importancia que

para el autor tiene el hecho de darle legitimidad científica a la educación ambiental para que adquiera confiabilidad, utilizando procesos de investigación, tanto cualitativos como cuantitativos con principios y métodos propios.

El libro se presenta con cinco apartados o capítulos donde se sugiere que esta obra sea un conducto de intercambio con el lector, que facilite las corrientes del pensamiento (en lo que a educación ambiental se refiere) a través del correo convencional, Internet, e incentivar el debate conceptual y metodológico que permea en la educación ambiental con ideas para ser replanteadas y reelaboradas. La obra está dotada de un sinnúmero de referencias bibliográficas que son de gran ayuda para el estudioso.

El primer capítulo pone al lector ante esta rama del saber que es la educación ambiental: la importancia del debate, las declaraciones y conferencias internacionales, desde los postulados metodológicos, conceptuales y pedagógicos, su evaluación parte de la conferencia de Estocolmo y se expande hasta Belgrado, Tbilisi y Moscú, ofreciendo al lector una narrativa histórica de la educación ambiental a partir de la década de los años setenta.

El segundo capítulo analiza las prácticas propuestas en el estado de Rio de Janeiro, donde se examinan acciones tomadas como educación ambiental sin serlo (por ejemplo, el reciclaje, el tratamiento de desechos, etcétera). Al respecto, destaca que la educación ambiental en Rio de Janeiro debe ser repensada de acuerdo con los preceptos de la UNESCO, con el objeto de tener el sustento metodológico que la legitima como proceso pedagógico.

La educación ambiental se observa como principio e instrumento de políticas públicas; se propone un nuevo estudio de la educación ambiental en un campo interdisciplinario, capacitando a los ciudadanos inmersos en el sistema escolarizado para la práctica de la educación ambiental en el contexto de Rio de Janeiro. Una educación basada en los preceptos pedagógicos de la UNESCO; con una metodología posible, que pueda ser impartida por personas motivadas a participar en la educación de niños y adolescentes incluyendo los asilos, orfanatos, etcétera.

En el tercer capítulo se ve el problema epistemológico entre la biología y la educación ambiental, con sus similitudes en cuanto áreas de conocimiento, con un análisis de sus procesos de construcción de la verdad, toda vez que la biología tiene concordancias con la educación ambiental puesto que las dos tratan de alcanzar esa visión holística que es uno de los supuestos de las conferencias de la UNESCO. Con esto se pretende abandonar el estudio atomista y positivista con el

que de manera frecuente se ha analizado, ya que ha influido para que se tengan concepciones fragmentadas del conocimiento.

El cuarto capítulo refiere sobre las contradicciones socioambientales, donde afirma que éste es el semillero para la creación de nuevos conocimientos y nuevas realidades para mejorar la calidad de vida en el planeta. Destaca el papel de la universidad en general dentro del problema del conocimiento y de la educación ambiental en lo particular, con las medidas que la administración pública debe llevar a cabo para el fortalecimiento de sus acciones. Para este análisis utiliza conceptos de la teoría del caos, como atractores, extraños puntos móviles y fractales, cuya movilidad atraen la formación de un nuevo orden de relaciones entre los varios interlocutores del proceso; al tiempo que hace hincapié la necesidad de un diálogo solidariamente caótico, abordando así la interdisciplina y transdisciplina, sugiriendo directrices para políticas públicas de educación ambiental.

En el quinto capítulo se discuten los dos más recientes presupuestos pedagógicos de la UNESCO; en el primero se asocia la investigación con la acción del participante; en el segundo se parte de diferentes líneas de pensamiento apuntando sobre un tema; independientemente del discurso y terminología este tipo de intervención en la sociedad es, sin duda, de los más completos.

El libro concluye señalando que la educación ambiental es un proceso lento y continuo, colectivo y personal, que es imposible afirmar que lo que aquí se dice sea lo mejor, pero que la investigación-acción envuelve muchos de los procesos de transformación que se desean, es un trabajo que pocos dicen, que muchos deben hacer y que el futuro podrá demostrar los posibles efectos de lo que se ha argumentado.

Por la diversidad de contenidos, por sus propuestas de trabajo y por el rigor de su análisis, este material debe ser una referencia obligada para los educadores ambientales en el contexto de los