

RESEÑAS

Vilela de Araujo, Mirian; Elizabeth Ramírez Ramírez; Lidia Hernández Rojas y Cristina Briseño Lobo (2005) *Aprendamos un estilo de vida sostenible con la Carta de la Tierra. Para estudiantes del II Ciclo de la Educación General Básica*. San José de Costa Rica.



ROSA MARÍA FIESCO

Este cuaderno de trabajo está dirigido para los alumnos del II Ciclo de la Educación General Básica en Costa Rica y se encuentra avalado por el Ministerio de Educación de este país. El material se presenta como un complemento indispensable de la Guía para Docentes de II Ciclo de la Educación General Básica.

Su objetivo es facilitar la comprensión del concepto de Desarrollo Sostenible y promover un cambio de actitudes en los estudiantes, a favor de la protección y mejoramiento de su entorno natural y social.

El documento se estructura en dos capítulos. El primero titulado Conceptos Generales, en él, a través de relatos, cuestionarios, ilustraciones y artículos informativos, los educandos abordan conceptos como desarrollo sostenible, valores, actitudes. Esto con el fin de generar procesos de análisis y reflexión en los estudiantes sobre los mismos y encontrar algunos puntos de relación con su vida cotidiana.

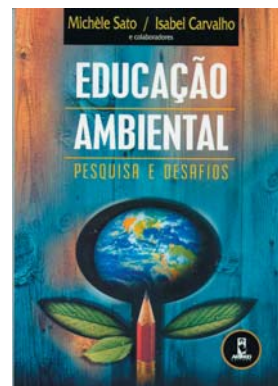
Uno de los aspectos a destacar de este material, es que cada uno de los temas inicia con una pequeña introducción y siempre se hace mención al documento: La Carta de la Tierra y a sus principios, siendo estos 16 divididos en 4 partes a saber: Respeto y cuidado hacia la comunidad de vida; Integridad ecológica; Justicia social y económica; Democracia, no violencia y paz.

Por su parte en el capítulo II, denominado Cultura Ambiental para el Desarrollo Sostenible se analizan cuatro temas: a) Desarrollo humano sostenible, b) Respeto a toda forma de vida, c) Conservación, protección y recuperación del ambiente, y d) Prevención y mitigación del impacto de la acción humana.

En este cuadernillo el lector podrá encontrar propuestas de actividades para desarrollar en clase, las cuales buscan promover la reflexión, la imaginación y la participación social en los asuntos relativos al medio ambiente.

Como parte de este documento se encuentran al final del mismo, una síntesis de la Carta de la Tierra.

Sato Michèle, Carvalho Isabel e colaboradores (2005) *Educação Ambiental. Pesquisa e desafios*. Porto Alegre, ARTMED EDITORA S.A., Brasil.



HILDA QUEVEDO SOLÍS

La educación ambiental (EA), considerada como un campo teórico en construcción que motiva prácticas cotidianas diversificadas, espacio permanente de formación e investigación; enfrenta los caminos de la interdisciplinariedad; así como desafíos epistemológicos, metodológicos y las vicisitudes de legitimación de un nuevo campo del saber. Esto provoca una difícil construcción de conocimientos capaces de captar tal diversidad e interpretar todas sus particularidades y contextos.

Las creadoras de esta obra, investigadoras y profesoras de universidades brasileñas, a partir de la idea de que la educación ambiental se enriquece con diferentes propuestas, y a través de múltiples formas de presentarse y de apropiarse por parte de la sociedad, recopilaron un conjunto de trabajos que muestran los diversos horizontes que ha tomado la educación ambiental en diferentes lugares del planeta, así como los posibles derroteros que ésta seguirá en los siguientes años, ,

Señala Marcos Sorrentino en el prefacio, que hablar de educación ambiental puede significar muchas cosas; hablar de la vida en todas sus expresiones, diversidades y dimensiones, lo que posibilita una comprensión diversificada sobre el papel y la forma

de hacer EA. Es así, que este libro proporciona una visión amplia de diferentes núcleos de interés en el campo de la investigación en educación ambiental, de países como Canadá, España, Francia, México y Brasil.

Los testimonios de las investigaciones van desde la psicología social, el estudio de las relaciones humanas y la naturaleza, hasta una alternativa pedagógica a través de la poesía de Octavio Paz, testimonios que muestran al lector que la investigación asociada a la educación no debe ser encasillada, y mucho menos cuando se habla de educación ambiental, ya que esta comprende una variedad enorme de conceptos como lucha social, crisis, conservación, sustentabilidad, emancipación, interdisciplinariedad, etc.

Tal variedad se observa claramente, en todos y cada uno de los escritos incluidos en este libro. La secuencia de los capítulos está determinada por un itinerario epistemológico, donde los invitados a colaborar manifiestan sus inquietudes, experiencias y reflexiones.

El lector se encontrará en primer lugar con un “mapa” del “territorio” pedagógico de este campo disciplinario, elaborado por Lucie Sauvé, con la intención de generar a futuro, discusiones críticas sobre la multiplicidad de discursos desarrollados

en este campo.

En el segundo capítulo, Mauro Grün habla sobre los presupuestos filosóficos de los abordajes holistas de la Educación Ambiental, y los problemas éticos, políticos y epistemológicos que pueden surgir por aceptar sin reflexionar con mayor cuidado esta posición, originada como supuesta contraparte al antropocentrismo.

Por su parte, Isabel Cristina Moura Carvalho en su escrito "A invenção do sujeito ecológico: identidade e subjetividade na formação dos educadores ambientais" se refiere a los procesos de la construcción de identidad profesional del educador ambiental, identificados a partir de una investigación sobre la formación del campo ambiental en Brasil y del análisis biográfico de educadores ambientales. Las alternativas del sujeto ecológico en el campo ambiental, así como su construcción, son los temas que se desarrollan en este capítulo; cómo intervienen la memoria la estética y la sensibilidad en la formación del educador en ésta área; los caminos, mitos y ritos presentes en el proceso de convertirse en educador ambiental, como un profesional militante; así como los desafíos epistemológicos y metodológicos a los que se enfrenta la Educación Ambiental en la formación de personas dedicadas a este tema.

La cuarta investigación comprendida en este libro, es la de Bernard Charlot e Veleida Anahida Silva, quienes basándose en encuestas aplicadas a estudiantes franceses y brasileños, así como en un manual utilizado en las aulas de Brasil, despliegan algunas reflexiones e ideas filosóficas, sobre la relación entre los conceptos de naturaleza y hombre, y la manera en como estos son considerados de acuerdo a diferentes posturas, entre las cuales destaca la reflexión que los vincula con los jóvenes.

A continuación, Valdo Barcelos, doctor en Educación, presenta una original propuesta pedagógica en Educación Ambiental, relacionada

con la poesía de Octavio Paz, con la intención de provocar un debate sobre las posibilidades de intervención en asuntos ecológicos a partir de la cotidianeidad de un salón de clases y la creencia en el poder transformador de la literatura.

Relacionado con el escrito anterior, se encuentra el texto firmado por Michèle Sato y Jacques Gauthier, quienes junto con Lybbo Parigipe, indígena y filósofo, construyen la posibilidad de una Educación Ambiental sociopoética, capaz de revelar que hay una realidad anterior a jerarquías, clases, propiedades o una racionalidad extrema; fundamentada en cinco principios que incluyen ideas como la generación de conocimiento en forma colectiva y cooperativa, tomar en cuenta las culturas en resistencia o considerar al cuerpo como fuente de conocimiento.

Posteriormente Edgar González Gaudiano, señala el debate internacional que ha habido acerca de la interdisciplinariedad, cómo se ha relacionado este concepto con la Educación Ambiental, las tendencias que se han dado, y culmina con una reflexión de las dimensiones epistémico – metodológicas y los desafíos de un trabajo interdisciplinario en EA.

Aloísio Ruscheinsky, preocupado por develar los misterios de la realidad a través de una investigación que utiliza la metodología de historia oral, presenta un texto sobre las características que definen tal metodología, y cómo puede el educador ambiental trabajar con ella y lo útil que puede ser para realizar investigaciones vinculadas con el patrimonio cultural.

La catástrofe ambiental que se originó con el hundimiento del barco Prestige en el dos mil dos, motiva a Pablo Ángel Meira Cartea, para elaborar un escrito donde reflexiona sobre el impacto local y global de este evento. La reacción social que provocó, la falibilidad de la ciencia y la tecnología, y el papel de la Educación Ambiental durante ese momento y en la zona donde ocurrió el desastre,

Galicia, España.

En el documento “Por uma formação dos profissionais ambientalistas baseada em competências de ação”, José Gutiérrez Pérez propone una actitud más profesional ante la formación y profesionalización de la Educación Ambiental, basada en la construcción empírica y el análisis de las necesidades de acción que la sociedad actual está demandando, y así, darle mayor fuerza para ejercer presión, credibilidad y convicción al sector ambiental.

Finalmente, Augusto Passos y Michèle Sato, a través de una metáfora y desde el punto de vista

de la fenomenología, expresan su voluntad de crear y darle nuevos significados a la Educación Ambiental.

Aunque no es posible apropiarse de todos los recursos posibles para la construcción de saberes en la EA, ésta es solo una pequeña muestra de algunos saberes que están trabajando los educadores ambientales en la actualidad. Que sirvan estos diálogos para fortalecer una comunidad de aprendizaje y la reflexión sobre el quehacer del educador ambiental en el ámbito de la investigación.

Guimarães, Mauro (2004) *La formación de educadores ambientales*. Campiñas, Sao Paulo. PAPIRUS.



LUZ EUGENIA SEGURA

El autor en esta obra, nos ofrece una visión del estado actual que guarda la educación ambiental en Brasil, y propone una serie de cambios que apunta hacia el logro de una verdadera sustentabilidad socioambiental.

En sintonía con las recientes tendencias de producción de conocimiento, nos ofrece una nueva

reflexión, cargada de desafiantes y polémicas novedades. Sumergirse en la praxis, es algo que no todos los educadores ambientales consideran una actitud necesaria para asumir una postura emancipatoria. El autor resalta que se debe retomar la reflexión teórica académica en la práctica cotidiana de los profesores, y al mismo tiempo, promover nuevas reflexiones que apoyen a la teoría en un círculo virtuoso. Sostiene que en la

formación de educadores ambientales, se requieren de modificaciones que les permitan ser sujetos de transformación.

Guimarães apela sobre la necesidad de incorporar la educación ambiental en el sistema educativo. Para lo cual hace una serie de planteamientos teóricos-metodológicos, para que los profesores reflexionen acerca de la necesidad de transformar los conocimientos, las actitudes y los valores. Mediante una nueva realidad que debe ser construida (porvenir), de manera concreta en la escuela, como el lugar más adecuado de reproducción de reglas de convivencia social, para que así las futuras generaciones se incorporen al tejido social.

Lo que motiva a una investigación, generalmente se asocia a la búsqueda de solución de uno o más problemas. El problema que motiva a este autor, se origina de la condición fragmentada de las prácticas pedagógicas, que a pesar de la creciente difusión de la educación ambiental en el proceso educativo, dichas prácticas no se ven reflejadas en procesos de transformaciones significativas en la realidad cotidiana.

El autor argumenta sobre la necesidad de hacer de la educación ambiental, (por medio de sus educadores que tengan una sólida formación ambiental), una propuesta que logre llevar a cabo la transformación de la escuela, del mundo, de la sociedad y sus individuos; para contribuir en la construcción de una nueva sociedad ambientalmente sustentable.

Sostiene, que se vislumbra un horizonte histórico-cultural atravesado por múltiples intereses y proyectos sociales, que se debaten en cuanto a interpretaciones de lo ambiental. Y entiende a los educadores ambientales como interlocutores del conocimiento científico y como productores de conocimiento, que realicen prácticas y acciones críticas contra los discursos hegemónicos.

Lo anterior, nos lleva a reconocer que la crisis ambiental se da a diferentes escalas. Una crisis

ecológica, ambiental, de desigualdad y desequilibrio, que trae por consecuencia daños graves a los diferentes grupos de la sociedad y a los sistemas naturales. Forjamos una sociedad de extremos y somos forjados en ella. En este sentido señala el autor, que en campo del debate es necesario hacer una reflexión acerca de los paradigmas sobre los cuales está sustentada la sociedad actual y el modelo de desarrollo basado en una modernización conservadora, excluyente e insustentable en términos socioambientales.

Para Guimarães es necesario adoptar una actitud crítica, una postura de ruptura epistemológica, con el objeto de construir una noción de sustentabilidad basada en un nuevo paradigma. Que contemple la relación del ser humano consigo mismo, entre otros seres humanos, entre el Norte y el Sur, entre sociedades y naturaleza. Esto es, un nuevo modelo de sociedad que haga viable la superación de la crisis ambiental que vivimos hoy en todo el planeta. Para lograr lo anterior, se requiere de una educación contraria a la tradicional, una educación ambiental crítica, donde se de una reflexión-acción (teoría y práctica – praxis), para la intervención de una realidad compleja. Se requiere también, la formación de educadores ambientales que desarrollen y guíen este proceso, para lo cual nos ofrece once principios formadores. A través de los cuales se pueda crear un ambiente educativo construido en lo cotidiano escolar, de un movimiento estructurador de red; que se constituya en un espacio de comunicación, participación, aprendizaje, debate, reflexión, difusión de informaciones; de un movimiento organizado de relaciones que ejerzan presión en el orden conservador. Y que de esta forma, avancen hacia la transformación de la realidad y la construcción de la sustentabilidad socioambiental.

Además del interés genuino por llevar a cabo las transformaciones, la propuesta de Guimarães es relevante, toda vez que sin un cambio de pensamiento, será sumamente difícil tener los

elementos necesarios para reunir la fuerza de resistencia y acción necesaria para cambiar nuestra forma de vida, así como para crear una nueva

relación con nosotros mismos y con nuestro planeta.

Barroso Jerez, Clara et al. (Coord.) (2004) *Investigaciones en Educación Ambiental. De la conservación de la biodiversidad a la participación de la sostenibilidad*. Naturaleza y Parques Nacionales. Serie Educación Ambiental. España.



OSWALDO ESCOBAR

Este libro es una compilación de dieciséis trabajos de investigación. Su propósito es hacer un análisis y evaluación de las acciones realizadas dentro de programas y prácticas educativas vinculadas al tema de lo ambiental en España. En él participan el Ministerio del Medio Ambiente en colaboración con el Programa de Doctorado Interuniversitario (PDI), quienes buscan difundir trabajos de estudiantes, que en su momento obtuvieron el Diploma de Estudios Avanzados en Educación Ambiental, al tiempo que pretende fortalecer sus procesos de formación e investigación en el ámbito de la educación ambiental.

Representantes de nueve universidades inscritas al PDI, nos hacen llegar esta serie de investigaciones que abordan diferentes ámbitos

y están dirigidas hacia diversos actores. Temas que van, desde la adquisición de conocimientos a través de la intervención escolar en los procesos de comunicación social hasta la actuación en espacios naturales o los medios de información social. También propone acciones para individuos en formación o bien para aquellos que ya están incorporados en el campo profesional.

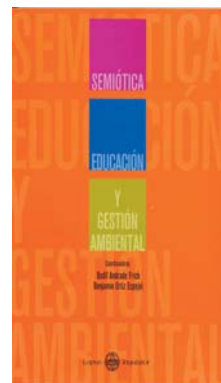
En palabras de la coordinadora de este trabajo, la educación ambiental tienen como objetivo primordial “difundir socialmente el conocimiento necesario para entender el entorno en que actúa las sociedades humanas y el impacto que éstas tienen en el medio físico en que se desarrollan”.

De este modo, ante la panorámica de la realidad social y natural que hoy en día se hace presente en diferentes contextos, es fundamental desarrollar procesos de investigación, para

proponer acciones que intenten mitigar y/o evitar las causas de la problemática ambiental. Por tanto, las investigaciones aquí presentadas, representan un esfuerzo de profundización y análisis de temas; como la conservación de la biodiversidad y de las tortugas marinas, la biotecnología, la institucionalización de la educación ambiental, sus profesores y su equipamiento, la ambientalización del currículo escolar, la formación ambiental de personal de gobierno, el análisis de las relaciones que promueven la sostenibilidad, los trabajadores de la educación y análisis de la planeación y participación ciudadana en las Agendas 21 locales, entre otros.

Finalmente, esta publicación nos permite conocer las experiencias de resultados novedosos de este programa, y valorar la perspectiva acerca de la investigación en educación ambiental, toda vez que implica la búsqueda de soluciones viables a los problemas derivados de la crisis ambiental. Sin duda, ésta recopilación es una gran contribución para los educadores ambientales, por la calidad de sus ideas y aportes reflexivo del quehacer ambiental, al constituirse en un referente importante en las investigaciones y practicas educativas cotidianas, a través de la realización de proyectos de investigación e intervención educativa, desde un enfoque ambiental.

Andrade Frich, Bodil y Benjamín Ortiz Espejel (Coords.) (2004) *Semiótica, Educación y Gestión Ambiental*. México, Universidad Iberoamericana Puebla, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 212 pp.



OLGA MENDOZA PÉREZ

“...los habitantes de Cholula, lugar de los que huyeron y donde cae el agua, allí precisamente donde reina la Señora de la Falda Azul, son poseedores de una semiótica del medio ambiente que los hace competentes para proyectar deseos y construir un espacio de convivencia”.

Con estas palabras inicia Luisa Ruiz Moreno el prólogo del libro *Semiótica, Educación y Gestión Ambiental*, coordinado por Bodil Andrade Frich y Benjamín Ortiz Espejel.

La citada obra, es el resultado de un proyecto de investigación aplicada sobre educación y gestión ambiental urbana, desarrollado durante los años 2001 y 2002, auspiciado por autoridades

académicas y municipales. Es también un esfuerzo conjunto realizado por un grupo interdisciplinario de especialistas (estudiantes, profesores e investigadores) preocupados y atraídos por la compleja problemática ambiental contemporánea y la crisis de sustentabilidad de México. Uno de los países más urbanizados del mundo. Asimismo, constituye una valiosa contribución al estudio de la educación ambiental, la cual, siendo un campo de conocimiento emergente y joven en cuanto a pedagogía, aún en proceso de construcción, se encuentra en un momento donde, si bien los esfuerzos y los trabajos desarrollados han sido importantes, los avances son todavía incipientes y precarios, por lo que se cuestionan los métodos y las técnicas empleados en los mismos.

De ahí que el trabajo de Andrade Frich y Ortiz Espejel, sea precisamente un aporte importante al campo de la educación ambiental, en virtud de que constituye un proyecto de carácter ambiental, que parte, no de una realidad ajena a los individuos involucrados y se impone como una serie de recetas “ecológicas”, sino como una realidad próxima. Con el objeto de que sean los mismos habitantes quienes construyan el proyecto desde su propia estructura de valores, su posición social, su historia familiar e individual. A partir de los aspectos que rigen la vida cotidiana de los sujetos, se proponen estrategias educativas de formación ambiental comunitaria, que contribuyan a modificar su comportamiento para mejorar su medio ambiente.

En este sentido, la propuesta constituye una visión alternativa e innovadora. Los autores parten del análisis semiótico del discurso ambiental de los cholultecas, esto es, desde una perspectiva de la búsqueda del sentido, que tiene lo ambiental para los habitantes de este lugar y, los procesos de significación sobre la percepción y actitudes que los mismos tienen respecto al medio ambiente, a fin de proponer acciones locales concretas tendientes a recuperar la riqueza ambiental y cultural de

Cholula.

Asimismo, la metodología de investigación empleada en esta obra, se basa en tres “miradas” diferentes, pero interrelacionadas entre sí, para dar cuenta de la problemática ambiental de la cual parte: la externa, es decir, la visión que tienen las autoridades municipales de San Pedro Cholula; la interna, la que perciben los mismos cholultecas sobre su entidad; y la de encuentro y diálogo entre las anteriores, la cual busca construir un espacio de reflexión y comunicación ciudadana sobre la relación de la sociedad actual con su entorno.

En esta tercera “mirada”, Semiótica, Educación y Gestión Ambiental propone una estrategia pedagógica de Círculos de Reflexión y Gestión Ambiental Ciudadana (CRGAC), integrada por grupos de personas de diferentes edades, géneros y lugares de residencia de Cholula, con el objetivo de integrar la dimensión ambiental en la educación, propiciar la participación de los ciudadanos en el mejoramiento del medio ambiente local y recuperar los signos ambientales identificados en dichos grupos, como aspectos que simbolizan la tensión entre el crecimiento y la calidad de vida en la ciudad. De esta experiencia de trabajo surge la formulación de un Programa de educación ambiental municipal y la elaboración de una Guía Didáctica, con el fin de apoyar la labor de las autoridades municipales responsables de las funciones medioambientales.

Los autores desarrollan el estudio, con un inédito enfoque semiótico ambiental, histórico, cuali-cuantitativo. Histórico en el sentido de que se configuran las imágenes que los cholultecas tienen de su entidad en tiempos pasados y presentes. con el fin de explicar las transformaciones que ha experimentado su relación con su medio ambiente a través de los años y también escenarios de futuro en los que se expresa el deseo del ciudadano sobre la ciudad que espera. Es cuali- cuantitativo, porque se recogen, procesan y analizan entrevistas profundas e información generada a partir de

encuestas realizadas a una muestra representativa de los habitantes de los ocho barrios de la entidad poblana (cuatrocientos cincuenta personas).

Esta obra constituye una propuesta que busca reconciliar el desarrollo urbano con la identidad cultural de la sociedad; es decir, no impedir el desarrollo del turismo y del comercio, los cuales al tiempo que son actividades económicas fundamentales de la entidad, también han sido los principales generadores de problemas sociales y ambientales, sino armonizarlos con los valores y

la significación acerca del medio ambiente, visto como un todo, incluido, por supuesto, el propio ser humano. Es así que para los autores, los Círculos de Reflexión proponen justamente [...] propiciar procesos de resignificación colectiva del medio ambiente local, en los que se resalten tanto las vitales relaciones de los organismos con su medio ambiente, como los procesos de significación que nos hacen maravillarnos ante el milagro de la vida y dar un nuevo sentido a nuestra propia existencia.

Vilela de Araujo, Mirian; Elizabeth Ramírez Ramírez; Lidia Hernández Rojas y Cristina Briseño Lobo (2005) *Educar para un estilo de vida sostenible con la Carta de la Tierra. Para estudiantes del II Ciclo de la Educación General Básica*. San José de Costa Rica.



ROSA MARÍA FIESCO

Esta guía busca constituirse en una ayuda, en una herramienta pedagógica para los docentes de la educación primaria, de manera particular, los de segundo ciclo de Educación Básica. Su objetivo primordial es que se implemente el decreto “Estrategia Nacional de Educación Ambiental “en Costa Rica. Sus objetivos a cumplir es transversalizar en el currículo escolar el tema “Cultura Ambiental

para el Desarrollo Sostenible”, esto en el marco de la Década de la Educación para el Desarrollo Sostenible (2005-2014), período denominado sí por la Organización de las Naciones Unidas. Cabe mencionar que en este proyecto intervinieron diversas universidades de este país con el aval del Ministerio de Educación costarricense.

La guía ofrece dos capítulos. El primero hace referencia a conceptos generales, tales como desarrollo sostenible, valores, actitudes; estos

con referencia a los principios que marca la Carta de Tierra, documento que es la herramienta fundamental en esta guía.

El capítulo dos titulado Cultura Ambiental para el Desarrollo Sostenible presenta los cuatro siguientes temas: a) Desarrollo humano sostenible, b) Respeto a toda forma de vida, c) Conservación, protección y recuperación del ambiente, y d) Prevención y mitigación del impacto de la acción humana.

En cada uno de estos temas se abordan subtemas con un tratamiento integral en donde se observan

las interacciones sistémicas de la dimensión ambiental. En su tratamiento se hace referencia a los principios de la Carta de la Tierra, al tiempo que se presentan artículos informativos, así como también se ofrecen sugerencias de actividades relacionadas con alguna asignatura, por ejemplo: Español, Matemáticas, Artes, etc., con lo cual se trata de fortalecer la transversalización de la Educación Ambiental.

Al final del documento se presentan anexos, entre ellos, el texto de la Carta de la Tierra.