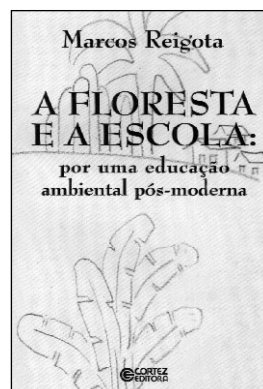


Reseñas

Reigota, Marcos (1999) *A floresta e a escola: por uma educação ambiental pós-moderna*. Sao Paulo, Cortez. 167 p.

Maria Lucia de Amorim
Soares



La educación es un elemento clave en el proceso de cambio de mentalidades, hábitos y comportamientos dentro de una sociedad sustentable. Analistas, profesores y filósofos de la educación, preocupados por la cuestión ambiental, han desarrollado propuestas pedagógicas con diferentes características: democrática (que respeta y actúa de acuerdo con los intereses de la mayoría de los ciudadanos); participativa (donde el ciudadano interviene en la elaboración de respuestas a los problemas vividos por la comunidad); crítica (que ejerce la capacidad de cuestionar y evaluar una realidad ambiental); transformadora (que busca un cambio de comportamientos, valores y mentalidades contrarios a la vida colectiva); dialógica (fundada en la comunicación entre todos los participantes del proceso educativo y de la sociedad circundante); multidimensional (que norma su comprensión de los hechos en la integración de los diversos aspectos de la realidad).

Como parte de un grupo multidimensional, según Gustavo F.C. Lima —maestro del Departamento de Ciencias Sociales de la Universidad Federal de Paraíba— en *A Floresta e a escola*, Marcos Reigota presenta “un conjunto de textos, escritos en diferentes contextos, pero con un objetivo común: discutir el papel de los ecologistas y de los educadores latinoamericanos, así como el de nuestras actividades profesionales y políticas en el marco de la globalización

de la problemática ambiental, de la ciencia, de la cultura, de las artes y de las relaciones sociales y afectivas”.

El pensamiento antropofágico está contenido en todos los textos en “una base doble y presente —un bosque y una escuela— como lo propone el brasileño Oswald de Andrade en el Manifiesto de Poesía Pau Brasil (año 374 de la Deglución de Bispo Sardinha, 1928). En ese manifiesto se lanza la palabra “antropofagia” con el propósito de agredir y provocar la imaginación del lector a través del lema: “La vida es consumida”, y sólo el canibal/antropófago puede devorar todo lo que admira y rechaza, incorporando y recreando todo a su vez. Esa es una avidez de Reigota: “uno de los aspectos más importantes del pensamiento ecologista contemporáneo es la noción de interdependencia: biológica, social, política, económica y cultural. Así, una identidad ecologista intenta ser internacionalista, múltiple y diversa, que trata de romper fronteras entre naciones y nacionalidades, con una jerarquía de conocimientos y cultura, con una homogeneización de modelos sociales y económicos y con políticas colonialistas o neocolonialistas, que trastocan todos los paradigmas clásicos culturales, sociales, económicos, políticos y científicos.

Así, en la primera parte, “Fundamentación teórica” se abordan las cuestiones del “Tiempo y la ecología” en las dinámicas de la ciencia, del arte, de lo cotidiana-

no y de la ecología, revelando la pluralidad y las modalidades a ser tomadas en consideración en las intervenciones de la perspectiva ecologista. Sigue el "Pensamiento ecologista en la era de la globalización", donde se proponen dos posibilidades teóricas para reforzar la ecología global, para hacerla más "frágil" (pensamiento débil, según Vattimo), por tanto, fuerte y revolucionaria; una teoría de la justicia de J. Rawls y una antropofagia de Oswald de Andrade. Esta eclosión en la "literatura y arte brasileños", es una contribución de Oswald de Andrade a la ecología global", pensamiento que contribuyó "a la comprensión de la diversidad cultural, de la apropiación y de la recreación del conocimiento y el comportamiento de las diferentes culturas, originando una cultura propia, creativa y de síntesis". "Retos de la educación" completa la primera parte del libro con una exposición sobre la educación ambiental, colocando múltiples desafíos en la escuela y en sus representaciones, con énfasis en la necesidad de que "sea pensada y practicada con base en las concepciones de la educación y de la escuela posmoderna".

En la segunda parte, "Una propuesta pedagógica", Reigota explica su metodología a través del trabajo con imágenes (dibujos, caricaturas, fotografías, cubiertas de libros, publicidad) en la perspectiva de la teoría de las representaciones sociales: estamos ahí en el texto "Construcción de una propuesta pedagógica". "Melting point: una teoría de apoyo de la propuesta

pedagógica", devela un profundo basamento teórico que refleja el pensamiento del autor; basamento surgido de diferentes áreas del conocimiento, de Paulo Freire a Derrida. "Dialogando a partir de la propuesta pedagógica" responde varias preguntas que se hacen los profesionales sobre la educación ambiental.

Finalmente, el hilo subterráneo del libro de Reigota es perseguir, en lo que analiza, una aparente dicotomía entre bosque (naturaleza) y escuela (cultura), evidentemente ampliando después para el bosque y la escuela, los espacios posibles de aprendizaje y las posibilidades de la educación ambiental, teniendo en mente el pleno ejercicio de la ciudadanía, en una arquitectura que privilegia un espacio deleuziano de "pliegue", en el caso pedagógico y político.

Reigota no muere en Bauci (Italo Calvino en *Las ciudades invisibles*) donde sus ocupantes únicamente contemplan la naturaleza sobre las largas piernas de los flamings. En su bosque/escuela sintetiza el equilibrio geométrico, la conclusión técnica, de la invención y de la sorpresa, como en Oswald de Andrade, surge una nueva perspectiva y una nueva escuela: una ecología global como perspectiva social y política crítica del desarrollo económico y cultural al que está sometido el mundo contemporáneo. □

Traducción: Gabriel H. García Ayala

Pablo A. Meira Cartea (1998) Educación ambiental. Fontes e recursos documentais, Centro de Documentación Domingo Quiroga, Casa da Xuventude-Concello de Oleiros. Galicia, España. 128 p.

J u a n M a n u e l P o n s



La lectura de esta obra, escrita en lenguaje gallego permite ver un material de gran ayuda y buena calidad para quien está inmerso en los temas ambientales.

El documento se estructura en tres partes: Introducción, fuentes primarias y fuentes secundarias. En la introducción el autor presenta una síntesis histórica de cómo ha sido la evolución de la educación ambiental en relación con sus principios contenidos y métodos, misma que ha estado condicionada por la evolución que han tenido también las ciencias de la educación; por la visión cada vez más compleja que las ciencias naturales y sociales, así como por la progresiva relevancia económica, política y social que dicha problemática adquiere en el plano internacional en el transcurso de los años.

Una de las aportaciones más novedosa y original de esta guía es la inclusión de nodos y puntos de información y documentación accesibles a través de los servicios que ofrece Internet. Esto, si se considera que las previsiones más moderadas apuntan que para el año 2000 estarán conectadas a la red 180 millones de computadoras que darán servicio a 700 millones de usuarios.

En la segunda parte se presentan dentro de las

fuentes primarias, documentos escritos y de distribución editorial que contienen información significativa para la educación ambiental como son: enciclopedias, diccionarios, tratados y manuales, monografías y artículos sobre educación ambiental; y monografías y artículos sobre el medio ambiente y la crisis ambiental. En total suman 215 referencias, la mayoría de ellas escritas en español. La siguiente sección ofrece un panorama respecto a publicaciones periódicas, clasificadas como revistas especializadas en educación ambiental; revistas no específicas de educación ambiental pero que incorporan ocasionalmente artículos sobre esa temática, y revistas especializadas en educación. Asimismo, presenta títulos de boletines, actas de congresos, conferencias y seminarios, tesis doctorales, videos y materiales didácticos y, software educativo. En total 350 referencias.

La tercera parte, dedicada a las fuentes secundarias, está enmarcada en el uso de los recursos de Internet, donde están integradas direcciones especializadas en educación ambiental y de interés general sobre medio ambiente. Existen en el libro un total de 68 direcciones.

□

Coordenação de Educação Ambiental do Ministério da Educação e do Desporto, (1998) *A implantação da Educação Ambiental no Brasil*. Brasília-D.F. 166 p.

Edmundo Hernández Marín



Estupenda publicación integrada por una serie de documentos que en su conjunto tiene por objetivo poner a disposición del público lector el proceso evolutivo de la educación ambiental, su cobertura y difusión en el Brasil, principalmente después de Río 92. El documento, aunque estructurado en tres capítulos secuenciados, cada uno de ellos fue escrito de tal manera que permite la lectura por separado.

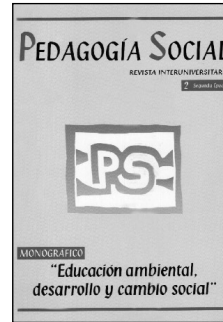
El primer capítulo, además de dar cuenta de las percepciones, sentimientos y actitudes que la sociedad brasileña tiene respecto al medio ambiente y a la educación ambiental, también integra atinadas reflexiones de expertos en relación con proceso histórico de las relaciones de los individuos con su entorno; acontecimientos ambientales; obras publicadas y reuniones de especialistas, que en su conjunto han dado la pauta para sentar las bases internacionales de la educación ambiental. En el mismo sentido, y en

un plano nacional, se presentan los antecedentes e iniciativas que el Brasil ha desarrollado para la integración de la educación ambiental en las distintas modalidades de enseñanza. Explica además la forma como las experiencias educativas se han venido multiplicando, así como las bases para el establecimiento de leyes en materia ambiental y educativa. La segunda parte, a través de una lectura de fácil acceso sobre conceptos y experiencias educativas, se constituye en una herramienta importante de análisis para quienes que desean incursionar en este campo y quienes pretenden desarrollar acciones de educación ambiental. La última sección, constituida en un archivo, da cuenta de las acciones realizadas en el ámbito social por el gobierno brasileño, concretamente después de la eco 92.

□

Revista Interuniversitaria Pedagogía Social. Monográfico: "Educación ambiental, desarrollo y cambio social". España, Universidad de Murcia, 2a. Época, diciembre de 1998. 269 p.

Verónica Elizabeth Pérez
Vega



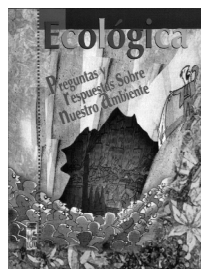
El presente número monográfico de la Revista Interamericana Pedagogía Social, dedicado a la educación ambiental, se estructura en dos partes. En la primera encontramos la contribución de Antonio J. Colom El desarrollo sostenible y la educación para el desarrollo, quien considera la educación ambiental como el camino más viable para el logro de los objetivos hacia la sustentabilidad. En educación ambiental y desarrollo: La sustentabilidad y lo comunitario como alternativas, de José Antonio Caride y Pablo Á. Meira, se conciben a los procesos comunitarios como escenarios viables para observar, analizar y estudiar los caminos hacia el desarrollo sustentable, así como para introducir nuevos programas y metodologías que propicien la resolución de los problemas que hoy enfrentamos. José Ángel López Herrerías, en Educación ambiental y educación para desarrollo: ser ciudadano en el inicio del tercer milenio, realiza una revisión sobre la problemática ambiental y social, así como de los diferentes eventos que se han entretendido para construir la historia de la educación ambiental. En universidad, interdisciplina y formación ambiental, Enrique Leff reconoce que esta institución juega un papel fundamental en el proceso de transformación del conocimiento y de los cambios sociales. Por su parte, Martí X. March en Movimientos sociales, ecologismo, educación y teoría de la resistencia, analiza la sociología educativa de la crisis, la cual se basa y estructura sobre el valor educativo de la sociedad civil, de su dinámica social, de su tejido asociativo, de su vertebración y estructuración social. Plantea un paradigma

crítico para la transformación de los contextos sociales a través de la educación, donde define a los educadores como intelectuales, transformadores, reflexivos y críticos. En Educación ambiental y tecnoreproducción, Junkal Peña propone una educación ambiental que lleve consigo un cambio de visión de los seres humanos respecto a sí mismos como parte del medio. Por último, Herminio Domingo en La desigualdad y la cooperación, un nuevo reto educativo, hace referencia al desarrollo humano y sostenible, en el que propone una educación para pensar globalmente con una perspectiva de largo plazo.

En la segunda parte, referente a la Miscelánea, se presenta una serie de investigaciones sobre los procesos educativos de la sociedad española en diferentes vertientes: la prevención de las drogadicencias, la adopción, la importancia de educar para el desarrollo de actitudes interculturales, la evaluación de los servicios residenciales de protección de menores. Se hace una revisión histórico-crítica del papel de las asociaciones voluntarias en la educación para la participación. Incorpora además una entrevista realizada al profesor Fals Borda, en la que se destaca la importancia de la investigación participativa en la educación para la sustentabilidad en los adultos. La parte final de esta monografía está conformada por las reseñas de publicaciones recientes, que contribuirán a ampliar nuestro conocimiento sobre los diferentes campos y aspectos de la educación ambiental, motivo principal de esta publicación. □

Bingel, Eva; Slöberg, Claes; Thunberg, Bo & Von Zeipel, Marie (1999) *Ecológica. Preguntas y respuestas sobre nuestro ambiente*. Trad. Suzane Aurelius. Santiago de Chile, lom Ediciones. 119 p.

M i g u e l Á n g e l A r i a s
O r t e g a



La insuficiencia de información, la aparición de mensajes incomprensibles, la utilización de lenguajes confusos y la proyección de imágenes distorsionadas, entre otros, pueden ser algunos de los factores que impiden una comprensión adecuada de los problemas ambientales por parte de los distintos sectores sociales. De ahí que *Ecológicas. Preguntas y respuestas de nuestro ambiente*, traducción de la publicación sueca del mismo nombre, adaptada a las condiciones ambientales del contexto chileno —busca subsanar la carencia de materiales sencillos y claros sobre el tema—.

Analizar diversos temas ambientales a través de preguntas y respuestas precisas es quizá el mayor mérito de la obra. La publicación se estructura en diez apartados. En el prólogo se hace la presentación de la obra y se vierten algunas reflexiones en torno a la importancia de conservar el ambiente para la pervivencia de los seres vivos en el Planeta. El primer apartado corresponde a la introducción, en él se busca motivar a los sujetos para actuar a favor del medio ambiente, y fortalecer la esperanza hacia un futuro más promisorio. El tema de la energía se aborda en el segundo apartado, ahí se destaca la importancia de contar con fuentes de energía pero, a la vez se denuncian algunos de los impactos importantes que ocasiona en el ambiente. La tercera temática de análisis son los productos químicos, donde se indaga sobre los problemas que ocasiona la utilización de los productos químicos al nivel doméstico e industrial, así como el daño que provocan en el plano local, nacional y global. El cuarto tópico corresponde al tema de la comida, ahí se analiza la importancia de la preservación del medio ambiente como elemento esencial en la producción de alimen-

tos para el consumo humano. El tema de la biodiversidad corresponde al quinto apartado y en él se explica la importancia que representa la diversidad de especies animales y vegetales a escala mundial. El siguiente apartado es el relativo al agua, el cual ofrece interesante información respecto a los distintos usos y formas en que se contamina este líquido, así como necesidad de cuidarlo por los problemas de escasez que se presentan en algunas regiones del planeta. El sexto apartado analiza el tema del transporte, aquí se ofrecen una serie de cuestionamientos y respuestas en torno a los problemas generados por la emisión de contaminantes de los medios de transporte: vehículos, trenes y aviones. El tema de los productos y desechos, nos inserta en el terreno de la reflexión respecto a los artículos que se consumen y la generación de basura que producen. El apartado nueve, ¿qué hacemos nosotros? conduce al lector a un proceso de análisis en torno de las distintas acciones que podemos realizar para disminuir la destrucción ambiental. Por último, en el punto diez, se presenta un glosario de términos que ayuda a comprender algunos de los conceptos utilizados en la obra.

Aun cuando la obra fue escrita y adaptada para las condiciones ambientales chilenas, se constituye en un material de lectura conveniente para los educadores ambientales en América Latina, ya que su propuesta metodológica de análisis de los problemas ambientales —preguntas y respuestas—, puede ser aplicada a distintos contextos nacionales y regionales. De ahí, su gran mérito.

□

lom Ediciones. Concha y Toro #23
Santiago de Chile, Chile. Tel: 672-1265 Fax:
696-6388

CONTENIDO DE TÓPICOS EN EDUCACIÓN AMBIENTAL

VOL. 2, NÚM. 4, (ABRIL, 2000)

Foro

La educación ambiental y las utopías del siglo xxi
Eloisa Tréllez Solís, Perú.

Complejidad en educación ambiental
Édgar González Gaudiano, México.

Reconstruyendo representaciones sociales sobre medio ambiente y educación ambiental
Eneida María Molfigoya, Brasil.

Documentos

Repensar el sujeto: (de)construyendo la acción humana en la investigación en educación ambiental
Noel Gough, Australia.

Evaluación

La utilización de indicadores de desarrollo de la educación ambiental como instrumentos para la evaluación de políticas de educación ambiental
Gema de Esteban, Javier Benayas y José Gutiérrez, España.