

## La Academia Nacional de Educación Ambiental A.C. y la Universidad de Guadalajara

### Convocan:

a todas las personas educadoras, investigadoras, promotoras comunitarias, integrantes de organizaciones sociales, de instituciones públicas y de organismos privados, docentes, estudiantes y a ciudadanas vinculadas o interesadas en la educación ambiental para la sustentabilidad

### a participar en el:



**4° CONGRESO NACIONAL DE EDUCACIÓN  
AMBIENTAL PARA LA SUSTENTABILIDAD  
ÉTICA, ECOLOGÍA POLÍTICA Y DESCOLONIZACIÓN**  
(Modalidad híbrida: presencial y virtual)

**DEL 8 AL 11 DE JUNIO DE 2025**  
**Guadalajara, Jalisco, México**

## Introducción

La emergencia planetaria fue el tema central del congreso anterior; frente a ésta se abordaron críticas, giros y alternativas. Ahora, en la cuarta edición se coloca en primer plano a la ética, la ecología política y la descolonización por su carácter contestatario y propositivo.

Hoy está presente un desplazamiento que se aferra a explorar fronteras que permitan vías de fuga desde una realidad cada vez más inadmisibles y frustrante hacia territorios abiertos y fecundos. Dicha migración implica renovaciones teóricas e intensidades prácticas de las que surge la exigencia de reconocer críticamente lo recorrido y lo desandado, trazar agendas pendientes y edificar futuros viables; aportar a ello es la intención central de este congreso.

En tal contexto, la educación ambiental no ha sido resistencia en silencio, sino praxis en diálogo expansivo con referentes de pensamiento emancipador: la ética como conciencia activa, la ecología política como plataforma de solidaridad con la Vida y la descolonización como reivindicación de esencias que han estado apresadas en la sombra, entre otros.

La educación ambiental es un campo que, a pesar de ser cómplice de sus propios traspiés y motor de sus propios méritos, se mantiene como escenario en el que confluyen movimientos y prácticas pedagógicas, inadvertidos o evidentes, que se sostienen en la brega, más en función de lo posible que de los desencantos. En este congreso se busca, entonces, reinventar crítica y propositivamente lo sembrado con el fin de pigmentar mejores atmósferas futuras.

## Propósitos

- Profundizar el diálogo entre la educación ambiental y otros campos de conocimiento que permitan construir diagnósticos críticos sobre la coyuntura histórica que se enfrenta en los ámbitos planetario y nacional.
- Intensificar el acercamiento con teorías sociales que le aporten a la educación ambiental herramientas de análisis político y pedagógico en vías de procesos de renovación epistémica y de emancipación social.
- Mantener el proceso de análisis crítico en torno de la construcción teórica y estratégica de la EA,
- lo que enriquece a la lucha sociopolítica contra las causas de la emergencia planetaria.

## Programa y ejes temáticos

Los ejes temáticos considerados para organizar las distintas modalidades de participación del congreso son los siguientes:

1. Aportes teórico-metodológicos y referentes empíricos de la ética, la ecología política y la descolonización a la EAS.
2. EAS, crisis planetaria, emergencia climática y sus manifestaciones nacionales y locales.
3. EAS, movimientos sociales y procesos comunitarios urbanos y rurales.
4. EAS, interculturalidad, procesos bioculturales y conservación de las biodiversidades.
5. EAS, comunicación, materiales educativos, inteligencia artificial y redes sociales.
6. EAS y perspectiva de género.
7. EAS en las instituciones educativas y procesos de profesionalización.
8. EAS, ética, arte y espiritualidad.

Programa académico general preliminar (sujeto a cambios)				
Junio	Domingo 8	Lunes 9	Martes 10	Miércoles 11
Por la mañana	Talleres	Conferencia Magistral	Conferencia Magistral	Conferencia Magistral
		Simposio	Simposio	Simposio
		Ponencias, carteles, presentaciones artísticas y de libros	Ponencias, carteles, presentaciones artísticas y de libros	Ponencias, carteles, premiación de audiovisuales, Cierre
Por la tarde		Ponencias	Ponencias	
		Reconocimiento	Reconocimiento	
		Presentaciones de libros, revistas, materiales educativos y audiovisuales	Presentaciones de libros, revistas y materiales educativos y audiovisuales	
Todo el día		Exposición carteles	Exposición carteles	

# Participación: modalidades y lineamientos

Los asistentes al congreso podrán participar en cuatro modalidades:

Ponencias en extenso.

- Carteles.
- Presentación de publicaciones y videos.
- Exposiciones y otras modalidades de participación.

## Ponencias

Se invita a las personas interesadas a proponer ponencias en extenso para presentar de manera presencial o virtual, con las siguientes características, según el tipo de aporte esperado:

1. Informes de investigación o de estudios (parciales o concluidos) o **reportes de experiencias de intervención** (ya realizadas o en proceso, no se aceptan en proyecto) que:
  - a. Constituyan una aportación al desarrollo del conocimiento o de la práctica del campo de la educación ambiental para la sustentabilidad.
  - b. Incluyan el objeto abordado, los objetivos, la metodología empleada y una discusión de los resultados en torno del proceso de intervención social o de investigación.
2. Contribuciones teóricas que:
  - a. Discutan y profundicen conceptos claves, categorías analíticas o aborden algún ángulo de la emergencia planetaria y de la educación ambiental para la sustentabilidad; y
  - b. argumenten nuevos objetos de estudio o problemas conceptuales o de investigación que deban ser abordados por la EAS.
3. Sistematizaciones de la praxis que:
  - a. Describan proyectos o iniciativas de intervención educativa de manera articulada y clara; y
  - b. analicen y evalúen críticamente los procesos educativos y sus resultados desde una perspectiva enriquecida teórica y metodológicamente.

Las propuestas de ponencias deberán enviarse a la dirección de correo electrónico [trabajoscongreso@gmail.com](mailto:trabajoscongreso@gmail.com), conforme a los siguientes lineamientos:

## Lineamientos de contenido:

- a. Título sintético de la ponencia con extensión de no más de 15 palabras.
- b. Nombre de autores (máximo tres) y datos sobre su dedicación laboral principal.
- c. Resumen no mayor de 250 palabras.
- d. Tres palabras clave.
- e. Área temática del congreso para la que se propone en primera, segunda y tercera prioridad.
- f. Texto principal con extensión máxima de 3,000 palabras y mínima de 2,500, incluidas las referencias, cuadros, tablas, etcétera.
- g. Sin notas al pie de página ni al final.
- h. En caso de incluir fotografías e imágenes digitales:
  - Se incluirán en el archivo en extenso, en resolución optimizada para un documento.
  - Se anexarán en alta resolución, debidamente identificadas y numeradas en forma congruente con el texto en extenso.
  - Se deberá integrar el texto y las imágenes anexas en un mismo archivo comprimido (zip).

## Lineamientos de formato:

- a. Utilizar procesador de textos Microsoft® Word® o procesador de texto compatible. No se recibirán ponencias en PDF o en otros formatos.
- b. El estilo normal del texto deberá ser fuente Arial de 12 puntos.
- c. Márgenes normales.
- d. Los títulos y subtítulos también deberán configurarse en fuente Arial de 12 puntos.
- e. No usar otros tipos de letra.
- f. Interlineado sencillo (elección de espacio 1)
- g. Referencias en formato APA sexta edición, utilizado en forma consistente.

Los tres tipos de ponencias en extenso serán **dictaminados** bajo los siguientes criterios:

- Recepción oportuna.
- Cumplimiento de los lineamientos de formato y contenido.
- Ajuste a las características mencionadas para los tres tipos de aportes

(informes de investigación, aportes teóricos y sistematizaciones).

- Cumplimiento de criterios formales básicos de claridad en la organización del texto, congruencia, argumentación, coherencia y aparato crítico transparente y actualizado (predominancia de literatura publicada los últimos ocho años)

Las propuestas de ponencias en extenso que no cumplan los lineamientos de formato y contenido serán rechazadas.

**Nota importante:** como política general, que podrá ser modificada según se den las propuestas de ponencias, las mesas temáticas estarán conformadas por tres presentaciones presenciales y una virtual. Lo que significa que el 75 % de las aprobadas se impartirán presencialmente y el 25 % de manera virtual. **Se implementará una dinámica que permita privilegiar el diálogo por encima de una presentación tras otra.**

## Carteles

Se invita a las personas interesadas a proponer trabajos en cartel con las siguientes características:

### Sistematizaciones de la praxis que:

- a. Describan proyectos o iniciativas de intervención educativa en forma articulada y clara; y
- b. Analicen y evalúen de forma crítica y argumentada los procesos educativos y sus resultados desde una perspectiva enriquecida teórica y metodológicamente.

Los carteles seleccionados deberán presentarse visualmente atractivos y con claridad en sus contenidos. Las y los autores podrán interactuar con los participantes del congreso, para lo cual contarán con mamparas para colocar los carteles, el tamaño solicitado es de 1.20 x 0.90 metros. En el programa final se establecerá el tiempo especial para la presentación de los trabajos.

Para las propuestas de carteles deberán enviarse dos archivos: 1) resumen del contenido y 2) imagen propuesta, a la dirección de correo electrónico: [trabajoscongreso@gmail.com](mailto:trabajoscongreso@gmail.com), con base en los siguientes lineamientos:

### Lineamientos para el contenido del resumen:

- a. Título del cartel con extensión razonable, sintética y descriptiva.
- b. Nombre de autores (máximo tres) y datos sobre su dedicación laboral principal.
- c. Cinco palabras clave.
- d. Área temática del congreso para la que se propone en primera, segunda y tercera prioridad.
- e. Descripción del cartel con una extensión máxima de 1000 palabras.
- f. Sin notas al pie de página ni al final.

### Lineamientos de formato del resumen:

- a. Utilizar procesador de textos Microsoft® Word® o procesador de texto compatible. No se recibirán trabajos en PDF o en otros formatos.
- b. El estilo normal del texto deberá ser fuente Arial de 12 puntos.
- c. Márgenes normales.
- d. Los títulos y subtítulos también deberán configurarse en fuente Arial de 12 puntos.
- e. No usar otros tipos de letra.
- f. Interlineado sencillo (elección de espacio 1)
- g. Referencias en formato APA sexta edición, utilizado en forma consistente.

### Lineamientos de contenido del cartel:

- a. Título del cartel con extensión razonable, sintética y descriptiva.
- b. Nombre de autores (máximo tres) y datos sobre su dedicación laboral principal.
- c. Tres palabras clave.
- d. Área temática del congreso para la que se propone en primera, segunda y tercera prioridad.
- e. Texto, cuadros e imágenes balanceados para optimizar la capacidad comunicativa del cartel. Evitar la sobresaturación de imágenes y textos.
- f. Sin notas al pie de página ni al final.

### Lineamientos de formato del archivo digital del cartel:

- a. Fuentes en formato libre, según lo requiera el diseño del cartel.

- b. Tamaño del cartel impreso: 1.20 x 0.90 metros.
- c. Se entregará archivo en formato JPG o PNG, que contenga la imagen completa y en alta resolución del cartel. Debe tener el tamaño adecuado para visualización óptima de todos los componentes de la imagen.
- d. Si no se puede enviar por email debido al tamaño del archivo, se deberá enviar el enlace para descarga de algún sitio como Dropbox o Google Drive.

Una vez aceptado, será responsabilidad del ponente llevar el cartel impreso antes del inicio del congreso. Favor de dirigirse al comité organizador local para su montaje. **Nota importante: no se aceptarán propuestas de carteles virtuales.**

Los carteles serán dictaminados bajo los siguientes criterios:

- Recepción oportuna.
- Cumplimiento de los lineamientos de formato y contenido.
- Ajuste a las características mencionadas para la sistematización de experiencias.
- Cumplimiento de criterios formales básicos de organización de ideas, congruencia y diseño que permita una buena comunicación visual de la experiencia educativa.

Las propuestas de carteles que no cumplan los lineamientos de formato y contenido serán rechazadas.

## Presentación de publicaciones

Las propuestas de publicaciones (libros, revistas, materiales educativos) a presentar durante el congreso deberán considerar los siguientes elementos:

1. Ser registradas por el autor o coordinador de la obra (quien será el contacto para el comité organizador).
2. El contenido de las publicaciones debe estar relacionado con las áreas temáticas del evento.
3. Deben estar publicadas, entre enero del 2022 y el día que envíen la propuesta de presentación (no se aceptan proyectos).
4. Deben contar con ISBN o ISSN.
5. Se contará con 30 minutos para las presentaciones de las publicaciones.



Las propuestas de presentación de publicaciones deberán enviarse a la dirección de correo electrónico [trabajoscongreso@gmail.com](mailto:trabajoscongreso@gmail.com), conforme a las siguientes especificaciones:

### Enviar un ejemplar de la publicación:

- a. Se deberá enviar en archivo digital por correo electrónico.
- b. Si no se puede enviar por email debido al tamaño del archivo, se deberá enviar el enlace para descarga de algún sitio tipo Dropbox o Google Drive.

### Enviar una breve reseña que incluya los siguientes datos:

- a. Título de la publicación y descripción de datos editoriales.
- b. Nombre de autores y datos sobre su dedicación laboral principal.
- c. Nombre de los comentaristas (mínimo uno, máximo dos) y sus datos sobre su dedicación laboral principal, correo electrónico y copia de un documento donde acepten participar en la presentación del libro.
- d. Nombre del moderador y datos sobre su dedicación laboral principal.
- e. Eje temático del congreso en la cual se inscribe.
- f. Tres palabras clave.
- g. Descripción del contenido de la publicación y comentarios sobre su pertinencia en una extensión máxima de 300 palabras.
- h. Sin notas al pie de página ni al final.
- i. Sin cuadros, tablas o figuras.

### Lineamientos de formato para la reseña:

- a. Utilizar procesador de textos Microsoft® Word® o procesador de texto compatible. No se recibirán ponencias en PDF o en otros formatos.
- b. El estilo normal del texto deberá ser fuente Arial de 12 puntos.
- c. Márgenes normales.
- d. Los títulos y subtítulos también deberán configurarse en fuente Arial de 12 puntos.
- e. No usar otros tipos de letra.
- f. Interlineado sencillo (elección de espacio 1)
- g. Referencias en formato APA sexta edición, utilizado en forma consistente.

Las propuestas de presentación de publicaciones serán **dictaminadas** bajo los siguientes criterios:

- Recepción oportuna.
- Cumplimiento de los lineamientos de envío.
- Cumplimiento de los lineamientos de contenido y de formato de la reseña.

Las propuestas de presentaciones de publicaciones que no cumplan los lineamientos de formato y contenido serán rechazadas.

**Nota importante: no se aceptarán propuestas de presentaciones virtuales de publicaciones.**

## Feria de libro y otras propuestas

Las instalaciones en las que se realizará el congreso contarán con espacios apropiados para la exhibición y venta de publicaciones. Los interesados deberán ponerse en contacto con el Comité Organizador a través de la dirección [4cneas@gmail.com](mailto:4cneas@gmail.com), que será el que defina las condiciones, los tamaños de los stands y el costo de los mismos.

El congreso está abierto a otras propuestas de participación cuya viabilidad académica y práctica será analizada y decidida por el Comité Científico.

## Dictaminación

Las propuestas deberán enviarse a [trabajoscongreso@gmail.com](mailto:trabajoscongreso@gmail.com). Una vez recibidas en este correo electrónico se les enviará un mensaje de confirmación y un número de folio.

**Los trabajos que no cumplan los requisitos, lineamientos y criterios serán rechazados.**

El Comité Científico organizará un proceso de doble dictaminación ciega para cada una de las propuestas en las distintas modalidades de participación. En caso de que lo considere necesario, podrá solicitar una tercera dictaminación. También podrá considerar el condicionamiento de los trabajos para la realización de mejoras por parte de los autores.

**Los dictámenes son inapelables.**

Los trabajos en extenso tal como fueron aceptados se publicarán en una memoria electrónica web que estará disponible al inicio del congreso.

## Fechas clave

Emisión de la convocatoria

2 de junio de 2024

Fecha límite de recepción de propuestas en extenso

15 de enero de 2025

Periodo de dictaminación

15 de enero al 16 de febrero 2025

Comunicación de dictámenes

26 de febrero 2025

Recepción de ponencias condicionadas

14 de marzo de 2025

Comunicación de dictámenes finales

28 de marzo de 2025

Publicación del programa

21 de abril de 2025

Envío de presentaciones finales en Power Point  
(sin animaciones ni ligas)

16 de mayo de 2025

Realización del congreso

8 al 11 de junio de 2025

# Inscripciones

Las y los interesados en participar en el congreso deberán enviar debidamente llenado el formato de preinscripción, que se podrá descargar del sitio web, a la dirección [4cneas@gmail.com](mailto:4cneas@gmail.com)

El proceso de inscripción se completará al acreditar el pago de la cuota correspondiente.

Cuotas (en pesos mexicanos)	Antes del 1 de abril de 2025	Del 2 abril hasta el inicio del congreso
Integrantes de la ANEA	\$ 1,500	
Público en general y ponentes (presencial)	\$ 2,000	\$ 2,500
Público en general y ponentes (virtual) Cupo limitado	\$ 2,200	\$ 2,600
Estudiantes	\$ 1,000	\$ 1,300
Estudiantes (virtual) Cupo limitado	\$ 1,200	\$ 1,500

El sitio web del congreso ofrecerá oportunamente más información sobre el proceso de inscripción y modalidades de pago.

# Organización

## Comité organizador

Por la ANEA	Por la Universidad de Guadalajara
Dra. Elba Aurora Castro Rosales (Presidenta)	Dra. Elba Aurora Castro Rosales
Dr. Miguel Ángel Árias Ortega	Dr. Javier Reyes Ruiz
Dra. Esperanza Terrón	Dr. Ricardo Ramírez Maciel
Dra. Alicia Hernández	Mtra. Sayri Karp
Dr. Raúl Calixto	Mtro. Juan Carlos Covarrubias Cortés
Dra. Rosa María Romero	Mtro. Luis Daniel Capistrán Quiñones
	Dra. Ruth Padilla Muñoz
	Mtro. César Antonio Barba Delgadillo
	Dr. Eduardo Santana Castellón
	Dra. Socorro Pérez

## Comité científico

Dr. Javier Reyes Ruiz (presidente)	Dra. Laura Mares Ortega
Dra. Aída Atenea Bullen Aguiar	Mtra. Lorena Martínez González
Dr. Antonio Fernández Crispín	Dr. Manuel Villarruel Fuentes
Dra. Alicia del Carmen Hernández Villa	María de Lourdes Villarruel
Mtra. Beatriz Eugenia Romero Cuevas	Mtra. María Guillermina Pech Pech
Dra. Blanca Estela Gutiérrez Barba	Dra. María Silvia Sánchez Cortés
Mtra. Claudia Angélica Gómez Luna	Dr. Miguel Ángel Arias Ortega
Mtra. Claudia Hernández Fernández	Dra. Monserrat Vidal Álvarez
Dra. Cynthia Nayeli Martínez Fernández	Dra. Nancy Virginia Benítez Esquivel
Dra. Emma González Carmona	Dr. Olga Vázquez Guzmán
Dra. Elba Aurora Castro Rosales	Dr. Oswaldo Escobar Uribe
Dra. Esperanza Terrón Amigón	Dr. Pedro Guevara Fefer
Dr. Felipe Reyes Escutia	Dr. Rafael Ernesto Sánchez Suárez
Mtro. Gabriel Cruz Morales	Dr. Rafael Tonatiuh Ramírez Beltrán
Dra. Gloria Elena Cruz Sánchez	Dr. Ricardo Ramírez Maciel
Dra. Gloria Peza Hernández	Dra. Rosa María Romero Cuevas
Dra. Irama Núñez Tancredi	Dra. Shafía Súcar Súccar
Mtra. Juan Carlos Covarrubias Cortés	Mtra. Teresita del Niño Jesús Maldonado Salazar
Mtro. Juan Manuel Pons Gutiérrez	Mtra. Yaneri Rosario García Pool

## Organización

El Comité Organizador podrá hacer cambios y precisiones a la presente convocatoria, que se informarán a través del sitio web del congreso.

- Sitio web
- Informes, inscripciones y cuotas en el correo [4cneas@gmail.com](mailto:4cneas@gmail.com)
- Propuestas de ponencias, carteles y presentaciones de libros en el correo [trabajoscongreso@gmail.com](mailto:trabajoscongreso@gmail.com)



Preparatoria  
de Jalisco

MUSEO DE  
CIENCIAS  
AMBIENTALES  
DE LO VIVO Y EL FUTURO

EDITORIAL  
UNIVERSITARIA

ANEA  
Academia Nacional de  
Educación Ambiental

Maestría en  
Educación Ambiental